



# NOURRISSEZ L'AMBITION DU PONEY ! NOTRE CAMPAGNE DE DON EST LANCÉE

Manuel Roque © Hugo B. Lefort

 EXTRAIT VIDÉO

Chers amis et collègues,

Nous espérons que vous vous portez bien !

Nous avons pensé à vous afin de contribuer à la prochaine création, *Running Piece*, de Jacques Poulin-Denis, alias le Grand Poney de la danse. Son prochain spectacle est ambitieux, et nous savons que vous l'êtes aussi ! Joggeurs de bonne volonté, multitaskers trop performants, retardataires compulsifs... vous vous reconnaissez peut-être dans ces multiples visages de la vie contemporaine ? *Running Piece* s'adresse ainsi à nous tous qui ne cessons de courir après notre souffle.

Pour illustrer ce quotidien effréné, Grand Poney met en scène l'interprète infatigable, Manuel Roque, lauréat du prix de la danse de Montréal 2017, sur un tapis roulant géant. La première mondiale du spectacle aura lieu du **18 au 21 avril 2018 à l'Agora de la danse à Montréal**, suivie d'une prestigieuse tournée internationale à la **Biennale de Venise le 26 juin 2018**. Transporter notre dispositif de course jusqu'en Italie est un défi de taille et voilà pourquoi nous comptons sur votre appui.

Voici comment vous pouvez nous aider à faire rouler notre œuvre de plein feu pour sa première :

50 \$	→	UN CÂBLE D'ALIMENTATION 220V POUR LE TAPIS ROULANT.
100 \$	→	UNE PAIRE DE CHAUSSURES DE SPORT POUR LE COSTUME.
250 \$	→	UNE HEURE DE RÉPÉTITION AVEC TOUTE L'ÉQUIPE
500 \$	→	600KM, 1/10 <sup>E</sup> DU TRANSPORT CARGO MONTRÉAL – VENISE.
1 000 \$	→	UN MOIS DE LOCATION DE STUDIO DE RÉPÉTITION.
15 000 \$	→	UN DEUXIÈME TAPIS ROULANT GÉANT POUR LA TOURNÉE.

**NOUS AVONS JUSQU'AU 21 MARS 2018 POUR AMASSER 10 000 \$.**

Vous pouvez faire un don en adressant un chèque au Conseil des arts de Montréal (CAM) qui nous permet de réaliser cette campagne en parrainage fiscal. Le CAM pourra remettre un reçu de charité pour les dons de 100 \$ et plus, selon les politiques du programme de parrainage fiscal. Les formulaires de don en français et en anglais se trouvent en pièce jointe de ce courriel.

En vous remerciant pour ce don généreux, nous vous souhaitons une année des plus heureuse,

Jacques Poulin-Denis & les membres de son conseil d'administration, François Castonguay, Amélie Gauthier, Hugo Hamelin, Valérie Parent, Catherine Patry et Alessandra Rigano.

---

## GRAND PONEY EN BREF

→ [GRANDPONEY.COM](http://GRANDPONEY.COM)

- 8 ANS D'EXISTENCE
- 8 CRÉATIONS
- + DE 30 VILLES VISITÉES EN TOURNÉE (CANADA, ASIE & EUROPE)
- PLUS DE 100 REPRÉSENTATIONS EN SALLE À CE JOUR

Jacques Poulin-Denis est un artisan des arts de la scène. Compositeur, chorégraphe, metteur en scène et interprète, il entreprend, depuis 2004, des projets qui brouillent les frontières entre la danse, la musique et le théâtre. Par ses œuvres humanistes et loufoques, il cherche à déployer la puissante vulnérabilité des personnages auxquels il donne vie.

---

**GRAND PONEY**

# CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2018

SOUTENEZ LA NOUVELLE CRÉATION DE GRAND PONEY



Grand Poney bénéficie du parrainage fiscal du Conseil des arts de Montréal (CAM). Un reçu de don sera remis par le CAM pour tous les dons de 100 \$ ou plus. En soutenant sa prochaine création, Running Piece, vous permettez à Grand Poney de présenter la pièce sur les scènes du Québec et de l'étranger.

**Je désire faire un don au Conseil des arts de Montréal pour soutenir les activités Grand Poney :**

100 \$     150 \$     200 \$     250 \$     Autre montant \_\_\_\_\_ \$

NOM DU DONATEUR \_\_\_\_\_

OU NOM DE L'ENTREPRISE DONATRICE \_\_\_\_\_

ADRESSE COMPLÈTE \_\_\_\_\_

PERSONNE CONTACT \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_ TÉLÉCOPIEUR \_\_\_\_\_

COURRIEL \_\_\_\_\_

**En faisant un don via le programme de parrainage fiscal du Conseil des arts de Montréal :**

- Je fais un chèque libellé à l'ordre du Conseil des arts de Montréal que je fais parvenir à Grand Poney, 411 - 2177, rue Masson, Montréal, QC, H2H 1B1 et que j'accompagne de ce formulaire. Si ce chèque contient une adresse postale, elle doit correspondre à celle du Conseil, soit : 1210 rue Sherbrooke Est, Montréal, QC, H2L 1L9. Une seule mention est acceptée dans la zone mémo du chèque, soit « Parrainage fiscal »;
- Je reconnais ne pas avoir de lien de dépendance avec l'organisation Grand Poney et que ni moi, ni une personne ayant un lien de dépendance avec moi, ne tire un avantage personnel directement ou indirectement du don.

Il est entendu qu'un lien de dépendance entre deux personnes physiques est défini comme un lien de sang, un lien de mariage ou d'union de fait. De plus, une organisation et une personne physique ou morale seront considérées avoir un lien de dépendance si la deuxième contrôle la première. Une organisation et une personne morale seront aussi considérées avoir un lien de dépendance si elles sont contrôlées par la même personne ou le même groupe de personnes. Un lien de dépendance peut aussi exister en fonction des faits propres à la situation. Par exemple, un membre, dirigeant ou administrateur d'un organisme pourrait être considéré avoir un lien de dépendance avec l'organisme. En cas de doute quant au lien qui pourrait m'unir à l'organisme, je dois en aviser le Conseil des arts de Montréal préalablement à mon don.

Je reconnais que le Conseil des arts de Montréal a l'entière discrétion et contrôle quant à l'utilisation de mon don. Ainsi, je reconnais que mon don pourra être utilisé pour soutenir l'organisme qui a sollicité mon don ou un autre organisme dans une ou plusieurs disciplines reconnues par le CAM.

Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter Grand Poney au 514 652-4252.

Signature \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_